

Des idées de lecture pour cet été

- Michel QUESNEL, « **Rêver l'Eglise catholique** », Desclée De Brouwer, 2012, 140 pages.
Prêtre, bibliste, ancien recteur de l'Université catholique de Lyon, l'auteur résume dans ce petit livre de 150 pages l'évolution à travers les siècles de l'Eglise catholique et il analyse sa situation actuelle. Il la trouve trop immobile, trop crispée sur ses traditions et trop portée à l'uniformité. Mais il inventorie aussi ses grandes richesses et il énonce les conditions de son ouverture en même temps que les raisons de son espérance.

- Denis LADOGAR, « **La tendresse pour tout bagage** », Presse de la Renaissance, 2000, 220 pages.
Prêtre, infirmier anesthésiste, aumônier d'hôpital, il mène un combat contre le désespoir.

- Delphine RENARD, « **Tu choisiras la vie** », Grasset, 2013, 330 pages
A l'âge de 4 ans, en 1962, elle est défigurée par l'explosion d'une bombe que l'OAS destinait à André Malraux. Etonnante résilience après un terrible traumatisme qui la laissera borgne puis aveugle, elle devient critique d'art, psychanalyste et, apprenant l'hébreu, choisit pour titre de son livre un verset du Deutéronome. Étonnante analyse aussi des influences familiales qui lui ont apporté un soutien indispensable mais oppressant dont elle a su se libérer au prix d'une grande souffrance.

- Marie BALMARY et Daniel MARGUERAT, « **Nous irons tous au paradis** », Albin Michel, 2012, 270 pages.
Le théologien et la psychanalyste reprennent la question du mal et de la responsabilité à la source : celle des textes bibliques et des Évangiles. Une "disputatio" moderne qui nous fait découvrir une dimension insoupçonnée des Écritures.

- José Antonio PAGOLA, « **Jésus, approche historique** », Cerf, 2012, 520 pages
Bien connu en Espagne, l'auteur expose avec clarté les données sur Jésus que fournissent en premier lieu les évangiles puis les autres sources littéraires. Avec un talent original, Jésus nous est présenté comme un "poète de la compassion" qui annonce avant tout un Dieu qui aime la vie. La place éminente des exclus et le rôle des femmes dans l'entourage de Jésus sont l'objet d'une étude détaillée. L'auteur nous familiarise avec ce langage propre au prophète de Galilée fait de sentences, de paroles fortes, d'images qui parlent en toute simplicité. Un ouvrage passionnant et qui fera date.

- Agnès DARGENT, « **Echappée** », Cheyne Editeur, 2000, 150 pages
Elle raconte avec quelle poésie, la nature, ses bruits, ses odeurs, lors de ses innombrables balades à vélo, ainsi que les rencontres qu'elle fait.
Agnès Dargent, professeur de lettres au lycée Saint Marc à Lyon, est décédée accidentellement au mois de juin dernier, à vélo, victime d'un chauffard.

- Gabriel RINGLET, « **Effacement de Dieu** », Albin Michel, 2013, 290 pages
Pour beaucoup, le moine s'est effacé du monde. On le soupçonne de fuite ou on admire son courage, mais perçoit-on vraiment l'audace de son existence : explorer radicalement l'*effacement de Dieu* dans le monde ? De ce Dieu présent/absent, vivant au cœur des êtres et des choses les plus humbles de la vie, on ne peut littéralement rien dire. C'est pourquoi, depuis les Pères du désert, certains moines ont choisi d'évoquer ce « rien » de Dieu à travers un langage à la limite du dicible : la poésie.
Le poète-théologien ne parle pas de Dieu, ni sur Dieu. Il parle Dieu.
Une lecture à la fois étonnante, tonique et passionnante pour le temps de l'été et de nos temps de repos et de liberté.

- Marie DEPUSSÉ, « **Dieu gît dans les détails** », POL, 1993, 140 pages. Présente à la fête du livre, Bron 2013.
Récit poétique et sensible sur la chronique des jours ordinaires à la clinique psychiatrique de La Borde, au sein d'un parc qui n'a pas de murs, fondée en 1953 par Jean Oury et Félix Guattari ; humour, douceur, bienveillance, une façon nouvelle d'accueillir les "fous".

- Sylvie GERMAIN, « **Rendez-vous nomades** », Albin Michel, 2012, 150 pages
L'auteur raconte son désarroi face à la question du mal et à la découverte de la Shoah. Ce récit interroge sur le sens de la vie et la relation intime qu'un écrivain peut engager avec Dieu.

- ATD Quart Monde et Pascale PERCQ, « **Quelle école pour quelle société ? Réussir l'école avec les familles en précarité** », Coédition Quart Monde, 2013, 200 pages
École de quartier ou école privée, que choisir pour son enfant... certains parents résistent à la pression sociale de choisir l'établissement le plus renommé

- Safia AMOR, « **Harvey Milk : "Non à l'homophobie"** », Actes Sud Junior, 2011, 100 pages
Journaliste spécialiste de l'éducation mène un combat contre les ravages de l'intolérance envers les homosexuels.
- Elina DUMONT, « **Longtemps, j'ai habité dehors** », Flammarion, 2013, 250 pages
Ecrit en collaboration avec Didier Arnaud, grand reporter au journal Libération. Après des années de galère, aidée par des personnes qui ont osé lui faire confiance, elle est aujourd'hui comédienne. Très tonique.
- Marie de HENNEZEL, « **La chaleur du cœur empêche nos corps de rouiller** », Robert Laffont, 2008, 250 pages.
Au delà de la maladie et de la solitude, découvrir la joie intérieure et pouvoir regarder le monde avec bienveillance.
- Gersende et Francis PERRIN, « **Louis, pas à pas** », JC Lattès, 2012, 230 pages
Témoignage à 2 voix de 2 comédiens bien connus dont l'enfant est diagnostiqué autiste sévère. Surmontant humiliations et difficultés, sans jamais perdre espoir, grâce à un traitement de stimulation et des soins constants dispensés avec amour, Louis devient "pas à pas" un enfant presque comme les autres.
- Muriel BARBERY, « **L'élégance du hérisson** », Gallimard, 2006, 370 pages
L'auteur est professeur de philosophie. Echanges insolites entre une concierge intelligente et cultivée et une fillette de 12 ans surdouée et révoltée, dont les parents habitent l'immeuble et qui ne supporte pas le monde des adultes, fait selon elle de faux-semblants et de sottise. Aidée par son amie du rez-de-chaussée et la sereine influence d'un japonais (parent du cinéaste Ozu!) qui s'installe dans la maison, elle s'apaisera. Conte humaniste, plein de fantaisie écrit dans une superbe langue française.
- Audur Ava OLAFSDOTTIR, « **Rosa candida** », Zulma, 2010, 340 pages
Ecrivain islandaise. Légère et fraîche parenthèse poétique pour l'été : L'art de sauver une rose rare, l'art d'être père par accident... ces deux occurrences, loin de déboussoler un jeune homme de 22 ans, lui révèlent, en s'entremêlant la force et la richesse des liens familiaux et sociaux.
- Jean-Christophe RUFIN, « **Immortelle randonnée** », Guérin, 2013, 260 pages, 19€50.
Un grand récit littéraire, d'autodérision, d'humour, d'émerveillement, « Compostelle malgré moi ».

Des lectures proposées par Jacqueline, Robert, Franck, Gabrielle, Raymond, Simone, Geneviève, Alice et Marie-Françoise

Enfin les vacances, Seigneur !

Enfin les vacances, Seigneur !
Dieu sait combien je les ai attendues !
Je comptais les jours et les heures,
mon travail se faisait plus pesant à mesure qu'elles approchaient.
Et dans la paix de ce pays, dans la beauté de la nature,
dans l'inactivité de mes mains,
me voici toute bête,
ne sachant que faire de ma toute neuve liberté.

Bénis, Seigneur, ce jour de vacances.
Bénis les jours qui s'ouvrent devant nous
et vont passer comme un éclair.
Jours de joie et de paix, jours de détente et d'amitié.
En savourant cette paix,
en détendant mon corps et mon cœur,
si je te parlais, Seigneur.
Si je te parlais aujourd'hui,
dans la montagne ou l'océan,
dans la plaine ou la rivière,
dans le nuage ou l'oiseau,
dans le soleil et l'étoile.

Eglise des Hauts de Seine, n°333, juillet 2007